

SÉJOUR D'ÉTÉ
pour adultes avec Troubles
du Spectre Autistique

dans les Alpes-de-Haute-Provence

21-28/08/2021



LE SÉJOUR 2021, UNE ÉDITION EXCEPTIONNELLE !

Pour ce second séjour depuis le début de la pandémie, nous ne nous attendions pas à plus de difficultés qu'en 2020. Nous pensions qu'accompagnants, vacanciers et organisateurs avaient pris le rythme et que l'action se déroulerait -presque- comme avant.

Mais c'était sans compter sur une conséquence indirecte de la pandémie : l'impossibilité de voyager à l'étranger et d'y organiser des actions.

C'est ainsi qu'au mois de mai nous avons été sollicités par un groupe de sept jeunes Scouts et Guides de France de la région de Lille en quête d'une action de bénévolat qui fasse sens pour eux en attendant de pouvoir s'engager à l'étranger.



La réponse de l'association à leur demande n'a pas suscité beaucoup d'hésitations : plus de mixité dans le groupe, un meilleur partage de la connaissance des TSA et de la différence en général, du dynamisme, de la joie de vivre et de la bienveillance, tous ces paramètres qui pourraient découler de la présence de jeunes gens "ordinaires" au sein du groupe nous paraissaient en parfaite cohérence avec l'esprit du séjour de Pélagie.

Et en effet, jamais les jeunes vacanciers n'ont été aussi enthousiastes, à l'aise pendant le stage et brillants dans la présentation de clôture que cette année !

C'est pourquoi si nos remerciements vont, comme d'habitude, aux financeurs institutionnels (Département des Bouches du Rhône, Commune de Salon de Provence, Commune de Thorame Basse) ; à la Fédération Léo Lagrange et à son fonds de dotation ; à l'Association Nationale des Chèques-Vacances ; aux donateurs et mécènes (Lions Club de Salon de Provence, AG2R la Mondiale,

Savonnerie Rampal-Latour, Daniel Egea agriculteur bio, François Simon, apiculteur à Thorame Basse), nous tenons aussi à exprimer notre reconnaissance à Baptiste, Edgar, Gabriel, Jeanne C., Jeanne L., Julien et Toussaint pour leur gentillesse, leur bonne humeur, leur écoute et l'attention bienveillante qu'ils ont prodiguée aux vacanciers tout au long de cette semaine. Pour les uns comme pour les autres, ce séjour s'est révélé une expérience d'une exceptionnelle richesse qui laisse de magnifiques souvenirs.





Cette plaquette rend compte de l'édition 2021 du séjour que l'association propose chaque été depuis 2010 à un groupe de jeunes adultes avec Troubles du Spectre Autistique.



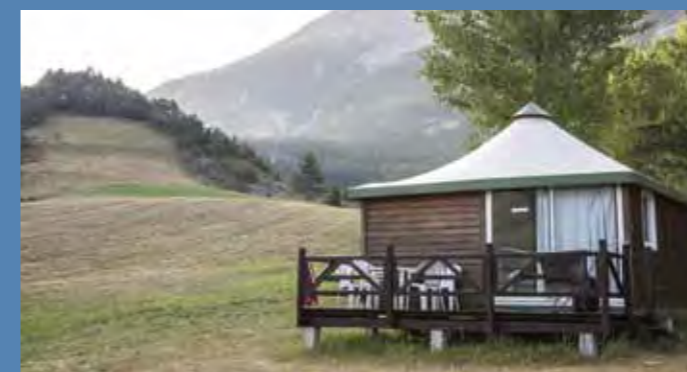
PRINCIPES DU SÉJOUR

Pélagie est une association de parents d'enfants, adolescents, adultes avec TSA qui organise chaque été un stage artistique d'une semaine à Thorame-Basse, petit village de la Haute Vallée du Verdon, pour 12 à 15 jeunes adultes. La cohésion du groupe se construit tout au long de l'année au cours des activités régulières de l'association : balades nature, séances de médiation animale, soirées au restaurant, groupe d'entraide mutuel (GEM), groupes de discussion trimestriels entre pairs, atelier "vie affective et sexuelle". Depuis 2018, Pélagie est affiliée à la Fédération Léo Lagrange. Ce séjour bénéficie d'un agrément "Vacances Adaptées Organisées", ce qui en facilite la prise en charge par la MDPH (maison départementale des personnes handicapées) et les organismes sociaux.



Samedi 21/08, début du stage à midi, l'équipe accompagnante se retrouve pour déjeuner avant l'arrivée des vacanciers. Les scouts, qui sont là depuis la veille au soir, font connaissance avec les vacanciers déjà arrivés en co-voiturage avec les membres de l'équipe et partagent avec eux un pique-nique dans le jardin du gîte tandis que les accompagnants se réunissent dans la salle d'arts plastiques. Objectif : faire connaissance, expliciter les principes de l'accompagnement, signaler les particularités des vacanciers, préciser le rôle de chacun, définir l'emploi du temps de ce premier jour et celui d'une journée-type. Cette année, nous accueillons Constance qui fait équipe avec Géraldine pour un atelier "vidéo-son-expression", Anouchka qui anime l'atelier d'arts plastiques, Jean-Marc qui assure la couverture photographique du séjour et son épouse Agnès qui aidera les 3 cuisinières en fonction des besoins. Julien, délégué des scouts, participe à cette réunion et se charge d'assurer la transmission des informations à son groupe. Cette prise de contact entre organisateurs, accompagnants et intervenants est directe et chaleureuse.

Entre 15h et 15h30, **les autres vacanciers** arrivent accompagnés par leurs parents. Ils sont accueillis par les membres de l'équipe qui les aident à s'installer dans leurs logements. Parce que ces jeunes gens vivent -ou aspirent à vivre- de façon indépendante en milieu ordinaire, nous louons pour eux des gîtes de tourisme dans le village et des chalets au camping du Villard. Mais nous veillons à la présence d'accompagnants à proximité immédiate. La répartition est faite en amont par la présidente et le directeur, en fonction des affinités entre vacanciers. Chacun dispose d'une chambre à soi dans un logement occupé par deux personnes seulement. Les nouveaux vacanciers profitent de la connaissance des lieux et de l'expérience des anciens, qui sont toujours largement majoritaires.



Après l'installation dans les logements, l'essai des ateliers se fait en trois groupes mélangeant vacanciers, scouts et pairs-aidants*. Ce premier acte de vie commune contribue à une socialisation rapide des participants.



**Pairs-aidants : adultes avec Troubles du Spectre Autistique ayant une autonomie et des compétences qui leur permettent de se désaxer de soi pour aider leurs semblables grâce à leur connaissance intime des troubles. Dans le cadre du séjour, ils exercent une fonction d'observateurs et d'animateurs. Ils sont soutenus par l'éducateur spécialisé et l'ensemble de l'équipe accompagnante.*



Une réunion permet ensuite à Antoine, directeur du séjour, et à Rica Levy, présidente de Pélégie, d'explicitier l'emploi du temps journalier, de rappeler les règles de vie commune et de répondre aux questions. En 2020 certains ont rencontré des difficultés à s'exprimer devant le groupe. Aussi cette année, plutôt que de le faire pendant la réunion, le directeur a interrogé individuellement chacun, pendant le repas du soir, sur l'atelier artistique auquel il choisit de s'inscrire.



Les repas sont un moyen simple de créer du lien entre les jeunes gens et avec eux. Le matin, Antoine et Gilles organisent le petit déjeuner dans un appartement du gîte où les participants se succèdent au rythme de leur réveil. Elena et Gaby font de même dans l'un des chalets du camping. Ainsi les provisions de pain, beurre, miel, confiture, lait, céréales, fruits et jus de fruits sont gérées sans gaspillage. Après le petit déjeuner, les vacanciers se rendent aux ateliers artistiques avec les pairs-aidants et les scouts dont la mission est de participer avec eux à toutes les activités du séjour.

Les ateliers artistiques commencent le dimanche matin, durent jusqu'au vendredi et se concluent par une présentation publique.



Les repas de midi et du soir sont élaborés à partir de produits frais, bio et/ou locaux, cuisinés chaque jour dans l'appartement du rez-de-chaussée de la Maison Bleue par les trois cuisinières **Perrine, Cathy et Marlène**.

Le repas de midi se prend dans le jardin du gîte La Draille. Prêtées par le Comité des Fêtes de Thorame Basse, des tables et des chaises supplémentaires installées dès le samedi permettent de maintenir une distance raisonnable entre convives.

Les plats, variés et appétissants, sont disposés sur une table. Deux personnes servent les convives qui prennent ensuite place comme ils le souhaitent, autour des tables. La nourriture abondante (et délicieuse) permet de se resservir à satiété.

Bien qu'il soit un moment de bien-être et de détente, le repas reste un acte collectif qui sollicite les capacités sociales des jeunes gens avec TSA. Un temps de repos leur est nécessaire avant les activités de l'après-midi. Chacun retourne donc dans son logement jusqu'à 15h.

Pendant ce temps a lieu la réunion de l'équipe accompagnante. Elle est animée par Antoine, directeur du stage, responsable du soutien aux pairs-aidants et de la coordination. S'y retrouvent organisateurs, intervenants, accompagnants, pairs-aidants et Julien, représentant les scouts.

On y évoque les questions qui se posent au quotidien, les éventuelles difficultés des vacanciers, le choix des activités du lendemain et, si nécessaire, les détails de celles du jour. Ce moment de partage est indispensable pour la bonne entente de l'équipe, très nombreuse cette année.



L'atelier théâtre de Jacques : passionnant, rigoureux tout en laissant place à une expression très libre. Remarquable, comme chaque année !



LES ATELIERS ARTISTIQUES DU MATIN

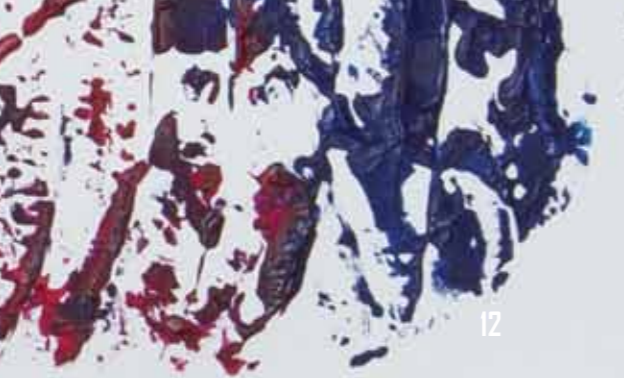
Ils se déroulent de 10h à 12h dans trois salles différentes du village, toutes prêtées par la commune de Thorame-Basse. Le samedi soir, les vacanciers, les pairs-aidants et les scouts se sont inscrits à l'atelier de leur choix après les avoir essayé tous les trois. Ils y participent chaque matin jusqu'à la présentation de clôture du vendredi soir. L'intérêt des ateliers est tel que cette contrainte ne leur pèse pas.





L'atelier arts plastiques.

Anouchka, enseignante à l'École d'Arts de Gardanne et dont c'était la première intervention pour Pélagie, a su d'emblée capter l'intérêt des jeunes gens par les techniques utilisées : empreintes de végétaux sur du papier d'abord puis dans l'argile, suivies d'une coulée de plâtre. Ce travail méticuleux correspondait avec bonheur à leur intérêt pour le détail. Les objets ainsi réalisés ont fait l'objet d'une exposition le vendredi soir, en même temps que la présentation des deux autres ateliers. (Voir pages 26-27).





Promenade "en aveugle" à travers le village afin de mieux entendre les sons de la vie

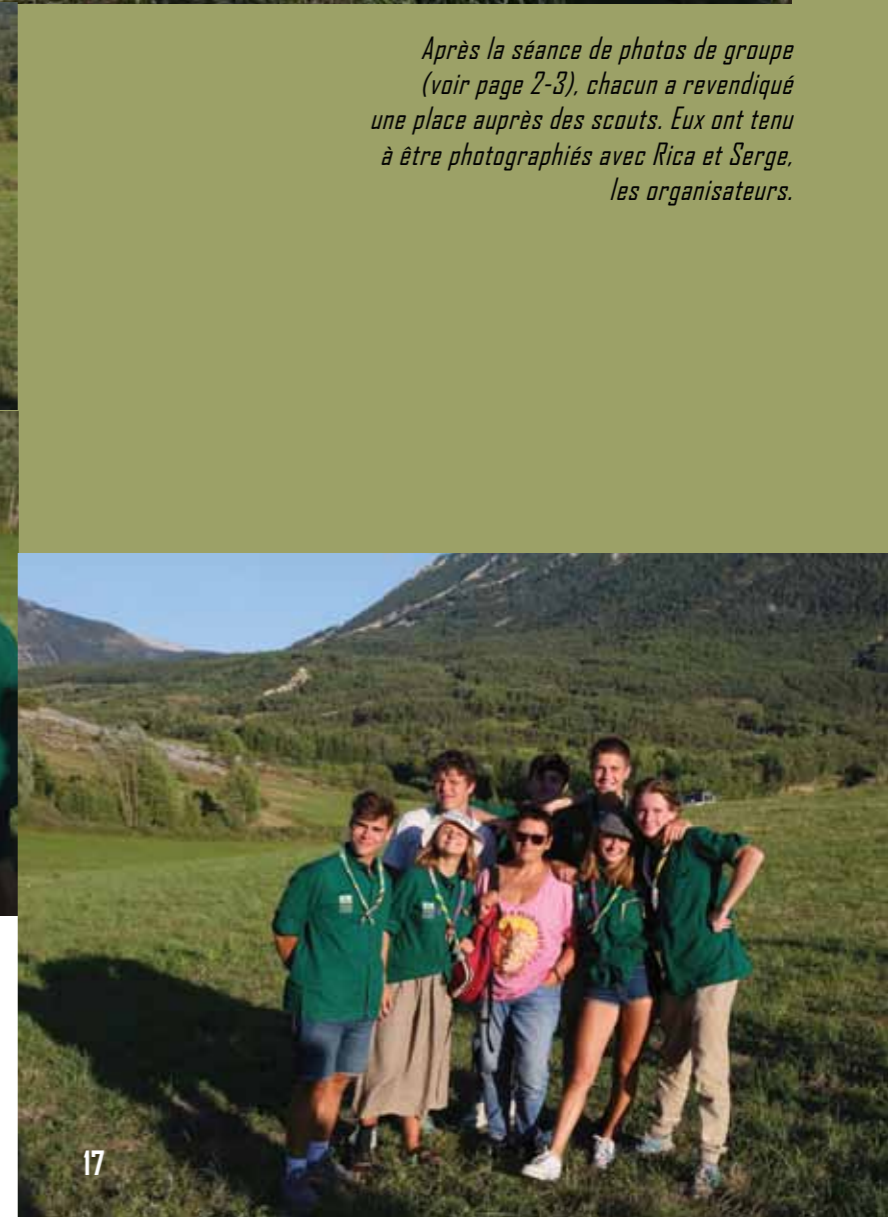


L'atelier Vidéo-Son-Expression de Géraldine et Constance : une nouveauté et une excellente façon de mobiliser le goût des jeunes pour les écrans et la technologie vers une activité créatrice. Le projet proposé par Géraldine et Constance, les âges de la vie, a d'abord été élaboré en commun dans la salle dédiée à cet atelier puis décliné dans le village en profitant de la vue, des odeurs, des sons et en interrogeant les habitants. Les membres du groupe ont photographié et enregistré l'environnement naturel, animal et humain du village en même temps qu'ils en prenaient pleinement conscience. La vidéo réalisée avec ces matériaux a été diffusée le vendredi soir lors de la présentation publique des ateliers (Voir pages 28-29).





*L'équipe 2021, nombreuse et talentueuse.
Il manque sur cette photo Constance,
Géraldine et sa fille Louisa...
et Jean-Marc, le photographe !*



*Après la séance de photos de groupe
(voir page 2-3), chacun a revendiqué
une place auprès des scouts. Eux ont tenu
à être photographiés avec Rica et Serge,
les organisateurs.*

TÉMOIGNAGES

Marlène, cuisinière bénévole

"Bien qu'entièrement consacrées à notre tâche de « cuisinières », le moment du repas était pour tous le partage, les échanges, la gourmandise, les sourires, l'effervescence de la jeunesse, même si nous nous apercevions parfois des difficultés de communication de certains.

Et puis est venu ce rassemblement final, où nous sentions une mobilisation particulière, et ce fut la révélation. Tout s'est imbriqué : la présence, le plaisir, le jeu, la performance de chacun, en un tout qui nous a mouillé les yeux d'émotion. Nous avons alors pris la mesure du travail, de l'implication, de la ténacité, de tout l'amour qu'il a fallu à l'équipe tout entière pour obtenir ces moments « étoilés »".

Cathy, aide cuisinière

"C'est ma 2^e participation au séjour, semaine intense en préparation, rencontres et partages. Le point d'orgue a été le spectacle final révélant les talents des jeunes vacanciers avec la complicité des scouts et l'émotion des spectateurs et des familles."

Les scouts

"En choisissant de participer au séjour d'été de Pélagie, notre objectif était de nous rendre utiles et d'apprendre à connaître des jeunes adultes différents. L'autisme était quelque chose d'inconnu pour nous. Durant une semaine nous avons partagé les ateliers et les activités avec des personnes qui le vivent au quotidien. Les échanges avec les personnes autistes nous ont beaucoup apporté et nous ont fait du bien. Chacun a pu donner à l'autre, et la différence entre eux et nous a fait de cette semaine un camp plus riche et plus beau. Nous avons été bouleversés par leurs émotions et leurs sourires, nous leur avons transmis notre joie de vivre. Participer en tant que scout bénévole au séjour de Pélagie a été une expérience enrichissante qui nous a appris beaucoup sur les autres et sur nous-mêmes. Nous avons rencontré des vacanciers et des encadrants formidables que nous espérons bien revoir un jour".
Jeanne C. & Jeanne L., Baptiste, Edgar, Gabriel, Julien, Toussaint



Florence et Elena



Cathy, Marlène et Agnès



Jeanne-Marie

COMMENT ON DEVIENT BÉNÉVOLE

(intervenant, accompagnant) pour le séjour artistique de Pélagie : en général par la rencontre avec une personne qui y a déjà participé ou qui y est impliquée, par des échanges avec les organisateurs ou la découverte de la plaquette du séjour. Ainsi, lors d'une présentation du projet du séjour 2021 aux membres du Lions Club de Salon pour solliciter le financement de la prestation d'Anouchka, nous avons fait la connaissance de Marlène qui nous a proposé son aide. Nous l'avons volontiers acceptée et, avec Cathy, elle a aidé Perrine à la confection de délicieux repas durant tout le séjour. Selon nous, l'ouverture d'esprit, la bienveillance, la joie de vivre sont plus importantes que les connaissances théoriques sur l'autisme. Notre objectif est d'offrir à des jeunes gens, très isolés ou socialement empêchés, des vacances exceptionnelles avec des semblables, un temps autre que le quotidien qui leur permet de "tenir" toute une année en attendant les vacances suivantes. Nous acceptons les candidatures qui sont en harmonie avec le projet, le résultat est souvent bien au-delà de nos espérances !



Chaque après-midi, 2 activités au moins sont proposées : balade à pied ou à vélo, visite de sites, accrobranche, pétanque, ping-pong...





... jeux de société,
atelier bijoux, relaxation,
présentation du scoutisme
et même un concert
improvisé !





Discours de Bruno Bichon, Maire de Thorame Basse, avant le début du spectacle.
Sur le parvis de la Mairie, Anouchka finit d'installer l'exposition des travaux de l'atelier Arts Plastiques





Présentation de l'atelier par Géraldine, puis par Sofian, de la vidéo réalisée par Gabriel à partir des reportages captés dans le village.



Sous la direction de Jacques, les participants de l'atelier "théâtre" ont donné à voir et à entendre des textes de Xavier Durringer, Danil Harms, Falk Richter et Arthur Rimbaud. Puis, comme chaque année, ils ont terminé en chantant Bella Ciao avec le public !



LE SÉJOUR 2021 EN CHIFFRES

Participants : 41
Vacanciers : 14
Intervenants artistiques : 4
Encadrants : 11 dont 3 pairs-aidants.
Bénévoles : 15 dont 7 scouts
Autres : 1 cuisinière et 3 aide-cuisinières

Logements
14 logements (appartements, chalets ou studios) loués
1 appartement mis à disposition
Logement sous la tente pour les scouts
Nombre de personnes logées : 38
+ Habitants de la vallée : 3

Budget total = 21350€ dont
Hébergement : 5600
Nourriture et cuisine : 4800
Encadrement : 7500



LES TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE (TYPE ASPERGER)

Sans le savoir, vous avez déjà rencontré des personnes atteintes de troubles du spectre autistique. Bien qu'un peu décalées et isolées, elles passent facilement inaperçues parmi les autres. Cependant certains détails essentiels les en différencient.

Les enfants (adolescents, adultes) avec TSA, sont parfois brillants sur certains sujets favorisés très limités. Ils consacrent tous leurs efforts à accumuler des connaissances dans ces domaines très restreints. À partir de cette érudition rassurante, ils développent des stratégies qui leur permettent de maîtriser de grandes angoisses et d'afficher une apparente adaptation sociale. C'est ainsi qu'ils font illusion. Mais ces efforts mobilisent toute leur énergie, qui fait alors défaut pour les actes ordinaires de la vie.

L'invisibilité du handicap les pénalise doublement : s'ils sont épuisés, on les croit paresseux ou de mauvaise volonté ; s'ils n'arrivent pas comprendre ou à apprendre, on s'imagine qu'ils le font exprès. En outre, la vie en société suit des règles qui varient en fonction du contexte. Ce mode est à l'opposé du besoin de constance des personnes avec TSA et de leur logique. Il génère chez elles échecs, frustration et souffrance.

Mais sans diagnostic précoce, sans informations sur le syndrome dont ils souffrent, sans aides spécifiques, les jeunes avec TSA ne savent pas décrypter les codes sociaux et s'y conformer. Ils peinent donc à avoir une place sociale.

L'association Pélagie rassemble des parents d'enfants, d'adolescents et d'adultes avec TSA, souvent tardivement diagnostiqués. Elle favorise l'accès à l'information grâce à son réseau, elle organise des réunions mensuelles de parents, développe la solidarité afin de soutenir les familles dans leur lutte quotidienne contre les effets désocialisants de l'autisme.

Pour stimuler le désir d'autonomie des jeunes adultes avec TSA, l'association propose des conventions de stage en entreprise et, avec l'aide de professionnels qualifiés, des activités de loisirs en milieu ordinaire. Chaque été, Pélagie organise un séjour de vacances construit sur l'expression artistique qui favorise le bien-être, l'autonomie et la socialisation. Cette action s'appuie en partie sur la pair-aidance entre animateurs et vacanciers adultes, tous porteurs de TSA.



ASSOCIATION PÉLAGIE

Soutien aux familles touchées par les Troubles du Spectre Autistique
321, place du Général de Gaulle - 13300 Salon-de-Provence
www.pelagie-asso.fr

Présidente : Rica Levy

ASSOCIATION LOI 1901 - SIRET 497 640 599 00013

Mise en pages : Gilles Bourgeade - Crédit photo : © Serge Mallet, © Jean-Marc Tasseti.



THORAME-BASSE



leo lagrange
TOUS LES TERRITOIRES

FONDATION EDF

